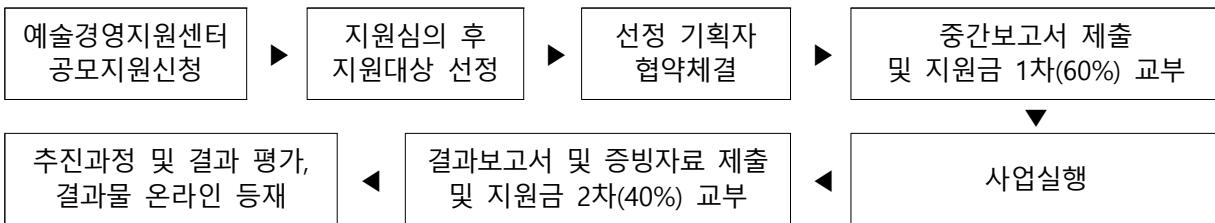


2021 해외아트마켓 기획자(홍보) 참가지원 공모안내

□ 공모개요

- 신청대상 : 공연예술 및 전통공연예술 분야 국제교류 기획자
- 사업목적
 - 한국 공연·전통예술이 진출 가능한 해외시장 개발 및 진출 기반 마련
 - 한국 공연·전통예술단체와 작품의 해외진출 역량강화 및 홍보 기회 확대
- 공모기간 : 2021년 8월2일(월) ~ 8월16일(월) 오후 6시 마감
 - * 마감시간 이후는 이메일이 수신되었다 하더라도 접수가 불가합니다.
- 추진절차



* 해외아트마켓 온라인 참가 기획자는 협약체결 후 행사등록 실비 지원

□ 공모세부내용

○ 공모일정

| 공모분야 | 지원대상 사업기간 | 공모 접수기간 | 심의 | 결과공고 |
|---------------------------|------------------|------------------------------------|-------------------------|-----------------------|
| 해외아트마켓 기획자(홍보) 참가지원 | '21년 9월 ~ 12월 | '21년 8월2일(월) ~ 8월16일(월) 총 15일 간 | '21년 8월 3~4주 (예정) | '21년 8월 4주 (예정) |

○ 기획자(홍보) 참가지원 세부내용

| 구분 | 기획자 참가지원 세부내용 |
|-------|--|
| 신청 대상 | <ul style="list-style-type: none"> • 공연·전통예술 분야 국제교류 기획자 - 공연단체 및 작품의 홍보 목적을 지닌 기획자 <p>예) 공연 투어의 기획, 조직을 전담하는 개인 또는 기획사 종사자로 현지 대관 공연 수익 홍보, 투어, 스폰서십 전반에 대한 책임을 지는 프로모터</p> <p>예) 작품이 공연되는데 있어 제반 사항을 총괄자로 연출가, 안무가, 작곡가, 극본가 등의 제작 인력뿐만 아니라 배우, 무용수 등의 예술가 및 기술 인력을 섭외 관리하며 특히 제작 및 상연에 관련된 모든 예산 조달 및 관리에 대한 총 책임을 지는 프로듀서</p> <p>예) 공연단체에서 프로모터와 프로듀서 역할을 수행하며 공연작품 제작·상연과 투어를 총괄하는 공연단체의 대표자</p> |

| 지원 분야 | <ul style="list-style-type: none"> 연극, 무용, 복합, 다원, 음악 등 전통예술 및 공연예술 전반 2021년 9월~12월에 개최되는 아트마켓, 축제형 마켓, 플랫폼, 총회 등의 국제행사 ※ 첨부1. '2021 해외아트마켓 참가지원 국제행사' 이외의 국제행사 참가 신청 가능 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---|---|-------------|-------------|-----|-------|----|-------|----|-------|----|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------------------------|-------|
| | 대면 참가 지원 | • 대면으로 진행되는 국제행사에 직접 참가하여 단체와 작품 홍보 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 온라인 참가 지원 | • 국제행사에 온라인 참여하여 단체와 작품 홍보 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 지원 자격 | <ul style="list-style-type: none"> 영어나 현지어로 의사소통이 가능한 자 비자 발급 결격 사유가 없는 자 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 결과 제출 | • 소속 단체의 작품 홍보를 위한 미팅 대상자 명단 및 미팅 내용을 포함한 지정양식의 결과보고서 제출 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 지원 조건 | <ul style="list-style-type: none"> 개인 협약체결 제출된 결과보고서는 추후 센터 내 홍보채널(더아프로 등)에 기고 및 활용될 수 있으며 이에 대한 활용 동의 필수 (단, 기고시 소정의 원고사례비 지급) 본 지원을 통해 조사된 결과물을 다른 곳에 기고할 수 없음 이미 기고된 내용을 재편집하여 결과물로 제출할 수 없음 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 접수방법 | <ul style="list-style-type: none"> 이메일(promokams@gokams.or.kr) 접수 ※ 메일 제목 : '지원자 이름' 2021 해외아트마켓 기획자(홍보) 참가지원 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 제출서류 | (필수) 공모 지원신청서 1부 (PDF 파일 송부시 한글 파일 필수 제출) (필수) 이력서 국문 1부 (선택) 사업성과 및 활동 증빙자료 등 5부 이내 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 지원내용 | 기획자(홍보) 대면 참가지원 | <ul style="list-style-type: none"> 정액지원 1,900천원~4,200천원 / 항공료, 숙박비, 행사등록비 일부 ※ 기타소득세 8.8% 또는 사업소득세 3.3% 포함 지원금 지급 : 중간보고서 제출 후 60%, 결과보고서 제출 후 40% 지급 지원금 기준 (※ 공무원 여비 규정 및 내부 책정 기준 의거) <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>권역</th> <th>계약금액/1인(천원)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>중남미</td><td>4,200</td></tr> <tr><td>북미</td><td>3,300</td></tr> <tr><td>유럽</td><td>3,100</td></tr> <tr><td>중동</td><td>3,400</td></tr> <tr><td>아프리카</td><td>3,600</td></tr> <tr><td>오세아니아</td><td>3,100</td></tr> <tr><td>서남아시아</td><td>2,700</td></tr> <tr><td>동남아시아</td><td>2,200</td></tr> <tr><td>동북아시아 (중국, 일본, 홍콩, 대만 등)</td><td>1,900</td></tr> </tbody> </table> | 권역 | 계약금액/1인(천원) | 중남미 | 4,200 | 북미 | 3,300 | 유럽 | 3,100 | 중동 | 3,400 | 아프리카 | 3,600 | 오세아니아 | 3,100 | 서남아시아 | 2,700 | 동남아시아 | 2,200 | 동북아시아 (중국, 일본, 홍콩, 대만 등) | 1,900 |
| | | 권역 | 계약금액/1인(천원) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 중남미 | 4,200 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 북미 | 3,300 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 유럽 | 3,100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 중동 | 3,400 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 아프리카 | 3,600 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 오세아니아 | 3,100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 서남아시아 | 2,700 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 동남아시아 | 2,200 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 동북아시아 (중국, 일본, 홍콩, 대만 등) | 1,900 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 기획자(홍보) 온라인 참가지원 | <ul style="list-style-type: none"> 해외아트마켓 온라인 행사등록 실비 지원 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

□ 심사 및 선정

○ 심사일정

- 2021년 8월 3~4주 예정

○ 심사내용

- 행정검토 : 지원 가능대상 여부 및 첨부 서류 제출현황 검토
- 서면심사 : 신청서를 토대로 심사위원(외부전문가 3~4인) 서면심사

* 공연예술단체(개인)와 전통공연단체(개인)로 구분하여 심사 및 선정할 수 있음

○ 심사기준

- 참가지원 기준을 증빙하는 명확한 서류
- 사업의 목적·목표에 맞는 추진계획 및 실현가능성 여부 고려
- 참가행사의 해외시장 영향력 및 선정단체의 해외진출 역량

| 심사 기준 | 총점 |
|--------------------------|----|
| 신청인의 이력과 향후 활동계획(성과) | 40 |
| 신청목적의 타당성 및 실현 가능성 | 30 |
| 신청인의 프로모션 전략과 해당 행사의 적합성 | 30 |

□ 결과발표

- 발표일 : 2021년 8월 4주 예정
- 발표방법 : 예술경영지원센터 홈페이지 및 더아프로(TheApro) 공지, 선정단체 개별 안내

□ 지원제한 대상

- 기획재정부의 「보조금 관리에 관한 법률」 제31조의2(보조사업 수행 배제 등)에 해당하는 단체 및 개인
- 문화체육관광부의 「국고보조금 운영관리지침」 제7조(보조사업자 선정 기준) 제4항에 해당하는 단체 및 개인
- 문화체육관광부의 「국고보조금 운영관리지침」 제10조(보조금 교부조건) 제1항 제1호 바~사목에 해당하는 단체 및 개인
 - 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자(형실효법 제7조의 경과기간이 지나지 아니한 자) 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체의 경우(다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)
 - 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」 제37조 제2항 제2호로 인해 형 또는 벌금 선고를 받은 자(형실효법 제7조의 경과기간이 지나지 아니한 자)의 경우

- 「예술인복지법」 제6조의2(불공정행위에 금지)에 규정된 불공정한 행위를 하여 처벌된 단체 및 개인
- 한국문화예술위원회, 한국국제교류재단, 한국콘텐츠진흥원 등 국내 지원기관으로부터 동일 사업 및 항목으로 지원금을 교부받는 사업
- 국·공립(도, 시, 군립) 및 그 산하 출연단체 사업
- 초·중·고·대학생만으로 구성된 단체사업(아마추어 단체 사업 포함)
- 학교, 학원, 종교기관, 친교기관 등에서 운영하는 단체 사업

□ 신청 시 유의사항

- 코로나바이러스감염증-19의 확산 추이에 따라 공모·지원 일정 및 내용이 변경될 수 있습니다.

□ 공모 문의

(재)예술경영지원센터 공연예술유통팀

- 이메일 promokams@gokams.or.kr
- 전화 02-708-2273